

Magyar Versenytánc Szövetség VERSENYSZABÁLYZATA



Készült, Kistelek 2023. április 12.

1. ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

1.1. Ezen a szabályzat a Magyar Versenytánc Szövetség Versenyszabályzata.

1.2. A Magyar Versenytánc Szövetség elsődleges célja ezzel a szabályzattal, hogy a társastánc, mint táncművészeti ág, versenyrendszerének kereteit meghatározza.

1.3. A szabályzat módosítása:

Ezen szabályzat módosítását az Elnökség hajthatja végre. A módosításra vonatkozó javaslatokat a tagszervezetek a Titkárhoz nyújthatják be. A szabályzat módosításáról az Elnökség egyszerű többséggel hoz határozatot, melynek hatálybalépési ideje nem lehet hamarabb, mint a kihirdetésének napjától számított 15 nap.

1.3.1. Azonnali végrehajtás:

Különösen indokolt esetben ezen szabályzat az Elnökség egyhangú döntésével azonnali hatállyal is módosítható. A hatálybalépés napja ebben az esetben a módosított szabályzat kihirdetésének a napja.

1.4. Jelen Versenyszabályzat vonatkozik:

1.4.1. A Szövetség regisztrált tagszervezeteire és azok tagjaira,

1.4.2. A Szövetség vezető tisztségviselőire, munkatársaira, bizottságaira

1.4.3. A Szövetség versenyrendszerében részt vevő táncosra, zsűritagokra, bírókra, számlálókra

1.5. A versenyidőszak minden év január 1-től december 31.-ig tart.

1.6. A versenyrendszerben való részvétel a Tagszervezetek joga.

1.7. A Tagszervezetek éves tagdíj, illetve táncosai éves licence megvásárlásával szereznek jogot a versenyeken való indulásra.

- 1.8.** Éves tagdíj és licence megvásárlása nélkül legfeljebb 2 MVSZ rendezvényen engedélyezett az indulás (próbaverseny, tapasztalatszerzés). Ez esetben csak éremszerzési lehetőség van, pontokat és ranglista pontokat nem kap a versenyző. A regisztráció után az itt szerzett pontok beszámításra kerülnek. 3.9.4.szerint
- 1.9.** A versenyvezető testület tagjai csak az éves licencük kiváltását követően vállalhatnak zsűri vagy bírói vagy számlálói feladatokat a versenyeken.
- 1.10.** Az éves licencek díját az Elnökség határozza meg.

2. A VERSENYRENDSZER ÁLTALÁNOS SZABÁLYAI

2.1. Táncnemek:

2.1.1. Standard táncok:

Angol Keringő

Tangó

Bécsi Keringő

Slowfox

Quickstep

2.1.2. Latin-Amerikai Táncok:

Cha-cha-cha

Samba

Rumba

Paso Doble

Jive

2.1.3. Tíztánc: A tíztánc 5 Standard (lásd 2.1.1.pont) és 5 Latin-Amerikai tánc (lásd 2.1.2 pont) táncaiból megrendezett versenyszámokat értjük.

2.2. A zene:

2.2.1. A zene tempója:

Standard táncok:

- Angol keringő: 28-30 bpm
- Tangó: 32 bpm
- Bécsi Keringő: 58-59 bpm
- Slow Fox: 28 bpm
- Quickstep: 50 bpm

Latin-Amerikai táncok:

- Cha-cha-cha: 28-30 bpm
- Samba: 48-50 bpm
- Rumba: 23-24 bpm

- Paso Doble 56-58 bpm
- Jive: 40-42 bpm

2.2.2. A zene időtartama:

A zene időtartama minimum 1:30 perc és maximum 2:00 perc tánconként, azzal a megkötéssel, hogy egy versenyzőre jutó idő nem lehet kevesebb, mint 15 másodperc. Paso dobleban 6 induló esetén elegendő a 2. highlightig engedni a zenét., 7 vagy 8 páros körök esetén a zenét végig, a 3. Highlightig kell adni.

Egy körös forduló esetén a táncok között minimum 30 mp átvezető szünetet kell tartani.

2.3. Versenykategóriák:

2.3.1. Egyéni versenyek:

- a) Szóló versenyek: férfi és női versenyzők szólóban mutatják be koreográfiájukat
- b) Szinkron versenyek: olyan páros versenyek, ahol, vagy két férfi, vagy két női versenyző alkot egy szinkron párt.
- c) Páros versenyek: olyan versenyek, ahol a párost egy férfi és egy nő alkotja

2.3.2. Kűr versenyek:

- a) Szóló kűr versenyek: férfi és női versenyzők szólóban mutatják be koreográfiájukat
- b) Szinkron kűr versenyek: olyan páros versenyek, ahol vagy két férfi, vagy két női versenyző mutatja be koreográfiáját
- c) Páros kűr versenyek: olyan versenyek, ahol a párost egy férfi és egy nő alkotja

2.3.3. Formációs versenyek:

- a) Lányformáció: a formációs csapat tagjai csak női versenyzők
- b) Vegyes formáció: a formációs csapat tagjai női és férfi versenyzők, azonban számuk nem egyenlő
- c) Páros formáció: a formációs csapatot azonos számú férfi és női versenyző alkotja

3. EGYÉNI VERSENYEK:

3.1. Egyéni versenyek általános szabályai:

- 3.1.1. Egyfordulós versenyek:** Az induló táncosok egyszer táncolnak, ez alapján a zsűri értékeli őket. Az elért pontszámnak megfelelő minősítést/pontot kapnak.
- 3.1.2. Kétfordulós versenyek:** Elődöntő-Döntőből vagy minimum 18 induló esetén Elődöntő- A és B döntőből álló versenyek. A párosok helyezést érnek el a zsűri által kiosztott pontértékek rangsorolásának eredményeként. 8 vagy annál kevesebb induló esetén csak döntő kerül megrendezésre, 9 páros esetén 5 fős, 10 vagy több páros esetén 6 fős döntő kerül megrendezésre. Bővebben lásd 6.1.3. pont.
- 3.1.3.** Páros és szinkron versenyeken a magasabb kategória besorolásban szereplő táncos kategóriája az irányadó.

A táncosoknak egyénileg és táncként külön nyilvántartott osztálybesorolása van. Ezek a szólóban, párosban, szinkronban szerzett minősítések/pontok összessége. (Pl.: Angol keringő minősítő I. kategóriában: szólóban 3, párosban 1, szinkronban 1 arany minősítés után minősítő II. kategóriába léphet)

3.2. Egyéni versenyosztályok:

- 3.2.1.1. Minősítő I. (kezdő) versenyek:** Versenyzői tapasztalattal nem rendelkező táncosok osztálya. Ebben az alapozó osztályban való nincs fix pár (egy táncos - akár egy versenynapon belül - külön versenyszámokban különböző partnerekkel is versenyezhet)
- a) Egytánc versenyek: (Angol keringő, Tangó, Bécsi Keringő., Slowfox, Quickstep, Samba, Cha-cha-cha, Rumba, Paso Doble, Jive,) **Ezek egy fordulós versenyek. A versenyzők a teljesítményük alapján minősítést kapnak.**
- b) Mix versenyek (2 tánc verseny: Angol keringő, Tangó/ Cha-cha-cha, Jive) **Legalább 9 induló versenyző esetén kétfordulós versenyek. A versenyzők a teljesítményük összpont értéke alapján ranglista besorolást kapnak.**
- c) Minősítő I. Mix versenyben azon versenyzők indulhatnak, akik **meghatározott** két standard (Angol keringő és Tangó) vagy **meghatározott** két latin táncból (Cha-cha-cha, Jive) Minősítő I. osztályban vannak.
- 3.2.1.2. Minősítő II. (középhaladó) versenyek:** Kevés versenyzői tapasztalattal rendelkező táncosok osztálya, ebben az osztályban sincs fix pár (egy táncos - akár egy versenynapon belül - külön versenyszámokban különböző partnerekkel is versenyezhet)

- a) Egytánc versenyek: (Angol keringő, Tangó, Bécsi Keringő., Slowfox, Quickstep, Samba, Cha-cha-cha, Rumba, Paso Doble, Jive) Ezek egy fordulós versenyek. A versenyzők a teljesítményük alapján minősítést kapnak.
- b) Mix versenyek (3 tánc verseny: Angol keringő, Tangó, Quickstep/ Cha-cha-cha, Rumba, Jive) Legalább 9 induló versenyző esetén kétfordulós versenyek. A versenyzők a teljesítményük összpont értéke alapján ranglista besorolást kapnak.
- c) Minősítő II. Mix versenyben azon versenyzők indulhatnak, akik a meghatározott három megjelölt standard (Angol keringő, Tangó, Quickstep) vagy a meghatározott három latin táncból (Cha-cha-cha, Rumba, Jive) legalább 1 táncból Minősítő II, vagy magasabb osztályban vannak, de még nem teljesítették az Minősítő III. Mix osztályának feltételét, továbbá az átjárhatóság kritériumainak megfelelően.

3.2.1.3. Minősítő III. (haladó) versenyek: Versenyzői tapasztalattal rendelkező táncosok osztálya, ebben az osztályban sincs fix pár (egy táncos - akár egy versenynapon belül - külön versenyszámokban különböző partnerekkel is versenyezhet)

- a) Egytánc versenyek: (Angol keringő, Tangó, Bécsi Keringő., Slowfox, Quickstep, Samba, Cha-cha-cha, Rumba, Paso Doble, Jive) Ezek egy fordulós versenyek. A versenyzők a teljesítményük alapján minősítést kapnak.
- b) Mix versenyek (4 tánc verseny: Angol keringő, Tangó, Slowfox, Quickstep/ Cha-cha-cha, Samba, Rumba, Jive) Legalább 9 induló versenyző esetén kétfordulós versenyek. A versenyzők a teljesítményük összpont értéke alapján ranglista besorolást kapnak.
- c) Minősítő III. Mix versenyben azon versenyzők indulhatnak, akik a meghatározott négy standard (Angol keringő, Tangó, Slowfox, Quickstep) vagy a meghatározott négy latin táncból (Cha-cha-cha, Samba, Rumba, Jive) legalább 2 táncból Minősítő III. osztályban van, de még nem teljesítették a Basic osztálynak a feltételét, továbbá az átjárhatóság kritériumainak megfelelően.

A versenyzők a teljesítményük összpont értéke alapján ranglista besorolást kapnak.

3.2.1.4. Basic versenyek: Versenyzői tapasztalattal már rendelkező táncosok osztálya. Páros vagy szinkron versenyszámok esetén Basic osztályban már csak fix párral lehet versenyezni, melynek összeírását külön kérvény alapján a Szövetség irodája végzi. Esetleges nem megfelelő besorolásuk esetén a 3.5. és a 3.6. szabálypont érvényesül.

- a) Egytánc versenyek: (Angol keringő, Tangó, Bécsi Keringő., Slowfox, Quickstep, Samba, Cha-cha-cha, Rumba, Paso Doble, Jive) Legalább 9 induló versenyző esetén kétfordulós versenyek. A versenyzők teljesítménye alapján sorrend alakul ki és ennek megfelelően ranglista pontokat kapnak.
- b) Mix versenyek (5 tánc verseny: Angol keringő, Tangó, Bécsi Keringő, Slowfox, Quickstep/ Cha-cha-cha, Samba, Rumba, Paso doble, Jive) vagy Tíztánc verseny (lásd. 2.1.3. pont) Legalább 9 induló versenyző esetén kétfordulós versenyek. A versenyzők a teljesítményük összpont értéke alapján ranglista besorolást kapnak.
- c) Basic Mix versenyben azon versenyzők indulhatnak, akik a meghatározott öt standard (Angol keringő, Tangó, Bécsi Keringő, Slowfox, Quickstep) vagy a meghatározott öt latin táncból (Cha-cha-cha, Samba, Rumba, Paso Doble, Jive) legalább 3 táncból Basic osztályban vannak.

3.2.1.5. **Open versenyek**: az Open versenyeken belül további három osztály található:

- a. Rising Star versenyek
- b. International Class versenyek
- c. Super Class versenyek

Mindhárom osztályban a következő versenyszámokban lehet indulni:

- a) Egytánc versenyek: (Angol k. Tangó, Bécsi k., Slowfox, Quickstep, Samba, Cha-cha-cha, Rumba, Paso Doble, Jive,) Legalább 9 induló versenyző esetén kétfordulós versenyek. A versenyzők a teljesítményük összpont értéke alapján ranglista besorolást kapnak.
- b) Mix versenyek (5 tánc verseny: Angol keringő, Tangó, Bécsi Keringő, Slowfox, Quickstep/ Cha-cha-cha, Samba, Rumba, Paso doble, Jive) Legalább 9 induló versenyző esetén kétfordulós versenyek. A versenyzők a teljesítményük összpont értéke alapján ranglista besorolást kapnak.
- c) Open Mix versenyben azon versenyzők indulhatnak, akik a meghatározott öt standard (Angol keringő, Tangó, Bécsi Keringő, Slowfox, Quickstep) vagy a meghatározott öt latin táncból (Cha-cha-cha, Samba, Rumba, Paso Doble, Jive) legalább 3 táncból az adott Open osztályban vannak, továbbá az átjárhatóság feltételeinek megfelelően.

3.3. Versenyfajták:

- 3.3.1.** Minősítő/pontszerző versenyek: a Szövetség azon hivatalos versenyei, ahol a versenyzők továbbjutáshoz szükséges érmekeket, pontokat vagy ranglista pontokat gyűjthetnek.
- 3.3.2.** Régió Kupa: egy adott régió kiemelt versenye (Kelet és Nyugat). *A keleti régióhoz tartoznak a kelet-magyarországi, illetve a Bács-Kiskun megyei székhelyű tagszervezetek, a nyugati régióhoz pedig a nyugat-magyarországi, illetve a Pest-megyei székhelyű tagszervezetek.* Minden korosztály és osztály részére ki kell írni a versenyt. Minden versenyző páros, szinkron vagy szóló versenyző kizárólag arra a régió kupára nevezhető, amely területhez tagszervezetének székhelye tartozik. Vegyes páros vagy szinkron esetén a páros vagy szinkron dönthet arról, hogy a nevezésnél melyik tagszervezet székhelyét veszi figyelembe. A Régió Kupán Basic és Open versenyszámban indult versenyző a 3.4 pont szerint meghatározott pontok 1,5-szeresét kapja meg.
- 3.3.3.** Országos Kupa: A Szövetség Versenykategóriáinak kiemelt versenye, mely évente egyszer kerül megrendezésre. Minden korosztály és osztály részére ki kell írni a versenyt. A minősítő egytánc versenyeken az adott versenyszámban legmagasabb pontszámot elért versenyző kupagyőztesként kerül kihirdetésre. Az Országos Kupán Basic és Open versenyszámban indult versenyző a 3.4 pont szerint meghatározott pontok 1,5-szeresét kapja meg.
- 3.3.4.** Nemzeti Bajnokság: A Szövetség Open Versenyszámainak kiemelt versenye, mely minden korosztály számára évente egyszer kerül megrendezésre. A Nemzeti Bajnokságon indult versenyző a 3.4 pont szerint meghatározott pontok 1,5-szeresét kapja meg. Csak azon versenyzők nevezhetnek a Nemzeti Bajnokságra, akik aktív versenyzői licence-vel rendelkeznek.

3.4. Átjárhatóság:

Korosztályos átjárhatóság a Szövetség versenyein nem értelmezett.

Versenyszámok közötti átjárhatóság a következőképpen engedélyezett:

- a) Minősítő I (kezdő) osztályos versenyzők indulhatnak Minősítő II (középhaladó) és Minősítő III (haladó) versenyeken.
- b) Minősítő II (középhaladó) osztályos versenyzők indulhatnak Minősítő III. (haladó) versenyeken.
- c) Basic osztályos versenyzők indulhatnak Rising Star, vagy összevont Open versenyeken.

- d) Rising Star osztályos versenyzők indulhatnak International Class, és Super Class versenyeken.
- e) International Class osztályos versenyzők indulhatnak Super Class versenyeken.

3.5. Továbbjutás, osztály váltás:

3.5.1. A versenyző a versenyzést a Tagszervezete döntése alapján **bármelyik Minősítő osztályban elkezdheti**. Kezdő osztályát a versenyző regisztrációjánál kell megadni.

3.5.2. Minősítő versenyszámokban 5 aranyérem megszerzése után lép a versenyző a következő Minősítő kategóriába, illetve Minősítő III. kategóriából a Basic Kategóriába. Az éremgyűjtés személyenként és táncként történik, így egy versenyző lehet akár különböző osztályban egyes táncokból.

Pontozási értékekhez, illetve kategória átlaghoz viszonyítva történik az éremszerzés, ezek alapján egytánc versenyek esetében:

- a) Minősítő I. versenyszámban: kategória szintnek megfelelő átlag pontozási értéke: 6 pont. 6 pontnál kevesebb érték elérése esetén bronz minősítést, 6 pont és 7,25 pont között ezüst minősítést, 7,25 pont felett arany minősítést kap a táncos.
- b) Minősítő II. versenyszámban: kategória szintnek megfelelőátlag pontozási értéke: 8 pont. 7,25 pontnál kevesebb érték elérése esetén bronz minősítést, 7,25 pont és 8,75 pont között ezüst minősítést, 8,75 pont felett arany minősítést kap a táncos.
- c) Minősítő III. versenyszámban: kategória szintnek megfelelő átlag pontozási értéke: 9,5 pont. 8,75 pontnál kevesebb érték elérése esetén bronz minősítést, 8,75 pont és 10,5 pont között ezüst minősítést, 10,5 pont felett arany minősítést kap a táncos.

3.5.3. Basic versenyszámokban 100 pont megszerzése, vagy adott versenyszámon belül 10 verseny teljesítése után lép a következő Open kategóriába. A pontgyűjtés személyenként és táncként történik, így egy versenyző lehet akár különböző kategóriában egyes táncokból.

A Basic kategória átlag összértéke: 12,5 pont. 12,5 összértéknél kevesebb érték elérése esetén 6 pontot szerez, 12,5 és 14 összérték között 9 pontot szerez, 14 összérték felett 12 pontot szerez a versenyző. Egy döntő esetén a döntőbe és "A" döntőbe kerülés esetén az átlag összérték felett plusz 4 pontot, "B" döntőbe kerülés esetén az átlag összérték felett plusz 2 pontot kapnak a versenyzők.

3.5.4. Basic versenyeken Mix kategóriában a pontszerzés a **3.5.3.** pont szerint történik, viszont az indult táncnem minden táncában ugyan azt a pontszámot kapja, mint a végeredmény pontértéke szerinti összérték.

3.5.5. Open Rising Star versenyszámokban 100 pont megszerzése, vagy adott versenyszámon belül 10 verseny teljesítése után lép a következő Open kategóriába. A pontgyűjtés személyenként és táncként történik, így egy versenyző lehet akár különböző kategóriában egyes táncokból.

Az Open Rising Star kategória átlag összértéke: 13,6 pont. 13,6 összértéknél kevesebb érték elérése esetén 6 pontot szerez, 13,6 és 15,2 összérték között 9 pontot szerez, 15,2 összérték felett 12 pontot szerez versenyző. Egy döntő esetén a döntőbe és "A" döntőbe kerülés esetén az átlag összérték felett plusz 4 pontot, "B" döntőbe kerülés esetén az átlag összérték felett plusz 2 pontot kapnak a versenyzők.

3.5.6. Open Rising Star versenyeken Mix kategóriában a pontszerzés a **3.5.3.** pont szerint történik, viszont az indult táncnem minden táncában ugyan azt a pontszámot kapja, mint a végeredmény összértéke szerinti pontszám.

3.5.7. Open International Class versenyszámokban 100 pont megszerzése, vagy adott versenyszámon belül 10 verseny teljesítése után lép a következő Open kategóriába. A pontgyűjtés személyenként és táncként történik, így egy versenyző lehet akár különböző kategóriában egyes táncokból.

Az Open International Class kategória átlag összértéke: 16,35 pont. 16,35 összértéknél kevesebb érték elérése esetén 6 pontot szerez, 16,35 és 18,3 összérték között 9 pontot szerez, 18,3 összérték felett 12 pontot szerez versenyző. Egy döntő esetén a döntőbe és "A" döntőbe kerülés esetén az átlag összérték felett plusz 4 pontot, "B" döntőbe kerülés esetén az átlag összérték felett plusz 2 pontot kapnak a versenyzők.

3.5.8. Open International Class versenyeken Mix kategóriában a pontszerzés a **3.5.3.** pont szerint történik, viszont az indult táncnem minden táncában ugyan azt a pontszámot kapja, mint a végeredmény pontértéke szerinti pontszám.

- 3.5.9.** Az Open Super Class versenyszámokban nem történik pontszerzés. Az egytánc és mix versenyeken csak ranglista pontokat kapnak a párosok, mellyel a ranglistán történő helyüket tudják befolyásolni. A versenyzők a teljesítményük összpont értéke alapján ranglista besorolást kapnak.
- 3.6. Visszaminősítés:** Amennyiben egy versenyző három egymást követő versenyén - egy táncból, vagy mix versenyszámban külön-külön értelmezve - az eggyel alacsonyabb osztály átlaga összértékén, vagy az alatt teljesít, úgy teljesítménye összértékének megfelelő visszaminősítését kérheti. Párosok esetén ugyan ez a helyzet. 2 évnél hosszabb kihagyás után a versenyzésbe visszatérő táncosok szabad választás alapján korábbi osztályukban, vagy eggyel az alatti osztályban állhatnak rajthoz.
- 3.7. Felminősítés:** Amennyiben a versenyző vagy a páros a versenyszámba képest - egy táncból, vagy mix versenyszámban külön-külön értelmezve - 3 egymást követő alkalommal az eggyel magasabb osztály átlagán, vagy a fölött teljesít, úgy automatikusan eggyel magasabb osztályba minősül.
- 3.8. Korosztályi Besorolások:**
- a. U11 (11 év alattiak): a páros/szinkron idősebb tagja vagy a szóló versenyző az adott versenynapig még nem tölti be a 11. életévét.
 - b. U15 (15 év alattiak): a páros/szinkron idősebb tagja vagy a szóló versenyző az adott versenynapig még nem tölti be a 15. életévét.
 - c. U21 (21 év alattiak): a páros/szinkron idősebb tagja vagy a szóló versenyző az adott versenynapig még nem tölti be a 21. életévét.
 - d. Adult - O19 (19 év feletti): a páros/szinkron idősebb tagja vagy a szóló versenyző az adott versenynapon már betöltötte legalább a 19. életévét.
 - e. O35 (35 év feletti): a páros/szinkron idősebb tagja vagy a szóló versenyző az adott versenynapon már betöltötte legalább a 35. életévét és páros verseny esetén a páros másik tagja az adott versenynapon már betöltötte legalább a 30. életévét.

- f. O45 (45 év feletti): a páros/szinkron idősebb tagja vagy a szóló versenyző az adott versenynapon már betöltötte legalább a 45. életévét és páros verseny esetén a páros másik tagja az adott versenynapon már betöltötte legalább a 40. életévét.
- g. O55 (55 év feletti): a páros/szinkron idősebb tagja vagy a szóló versenyző az adott versenynapon már betöltötte legalább a 55. életévét és páros verseny esetén a páros másik tagja az adott versenynapon már betöltötte legalább a 50. életévét.
- h. O60 (60 év feletti): a páros/szinkron idősebb tagja vagy a szóló versenyző az adott versenynapon már betöltötte legalább a 60. életévét és páros verseny esetén a páros másik tagja az adott versenynapon már betöltötte legalább a 55. életévét.
- i. O65 (65 év feletti): a páros/szinkron idősebb tagja vagy a szóló versenyző az adott versenynapon már betöltötte legalább a 65. életévét és páros verseny esetén a páros másik tagja az adott versenynapon már betöltötte legalább a 60. életévét.

3.9. Nevezés, nevezési díj:

- 3.9.1.** Nevezés: a táncos nevezése történhet egyénileg vagy Tagszervezete által a Szövetség által megadott felületen.
- 3.9.2.** Nevezési határidő: a versenyrendező által megszabott határidő, mely nem lehet kevesebb mint a versenyt megelőző 5. nap. A határidőn túli nevezésekről a versenyrendező dönt.
- 3.9.3.** Nevezési díj:
 - a) Minősítő versenyek esetén az első versenyszám 2000 Ft/fő, minden további versenyszámban 1000 Ft/fő/ versenyszám.
 - b) Basic és Open versenyek esetén az első versenyszám 4000 Ft/fő, minden további versenyszámban 1000 Ft/fő/versenyszám.
- 3.9.4.** Regisztrációval nem rendelkező tagszervezetek versenyzői, vagy egyénileg induló táncosok legfeljebb 2 rendezvény versenyeire nevezhetnek, a nevezési díj ebben az esetben minősítő versenyekre első versenyszám esetén 3000 Ft/fő, minden további versenyszámban 1500 Ft/fő, illetve Basic és Open versenyekre első versenyszám esetén 6000 Ft/fő, minden további versenyszámban 1500 Ft/fő.

Pontokat, ranglista pontokat nem gyűjthetnek, de tagszervezetük regisztrációja után - maximum 1 éven belül - a korábban megszerzett pontok beszámíthatók

3.10. Ruhaszabályzat:

- a) Férfiaknál: csillogó díszítés csak U15 korosztálytól és Open kategóriáktól engedélyezett. Fontos, hogy ízléses, tánc művészeti értékét kiemelő öltözetben lépjenek parkettre a versenyzők. A férfi latin ing a mellkason csak olyan mértékben lehet nyitott, hogy a táncos mellbimbója takarásban legyen akkor is, ha a karját alap álló helyzetben, azokat 180 fokban széttárja.
- b) Nőknél: A női táncruhának takarnia kell az intim területeket. Fontos, hogy ízléses, a korosztálynak megfelelő, táncok jellegéhez igazodó, illetve a mozgást nem hátráltató öltözetben lépjenek parkettre a versenyzők. Minősítő osztályokban csillogó díszítés nem javasolt. U11 korosztályban csak minimális smink engedélyezett, U15 korosztályban csak minimális smink engedélyezett.

Minimális smink U11 korosztályban: A bőr színével megegyező alapozó vagy korrektor valamint szempilla spirál és színtelen szájfény használata megengedett. A test barnítása nem engedélyezett. A smink célja az esetleges bőrhibák elfedése, az arc természetes szépségének kiemelése legyen.

Minimális smink U15 korosztályban: Nappali smink engedélyezett (natúr színek). Műszempilla, erős színek használata nem engedélyezett. A test barnítása engedélyezett.

A smink célja az esetleges bőrhibák elfedése, az arc természetes szépségének és vonalainak kiemelése, az alkalomhoz, ruházathoz és helyszínhez (távolságok, fények) való harmonizálás legyen.

3.11. Delegálás:

A legtöbb nemzetközi verseny Open verseny, ezért bárki nevezhető, viszont a nemzeti bajnokság győztese vagy a ranglista alapján a vezető páros támogatásban részesülhet.

3.12. Ranglista

Basic osztálytól felfelé egy táncversenyben külön-külön, illetve mix versenyben a szerzett pontszámok alapján a versenyzők ranglista besorolást kapnak.

A táncosok a pontszerző versenyeken szerzett pontozási átlagértéküknek megfelelő ranglista pontot kapnak. Minden évben a **mix verseny** ranglista 1-3. helyezettjei különdíjat kapnak, illetve Open kategóriában kiemelt nemzetközi versenyre való induláshoz a mindenkori lehetőségekhez mérten támogatásban részesülnek.

A támogatás mértékéről az Elnökség dönt, és figyelembe veszi:

- a) a versenyzők ranglistában elfoglalt helye,
- b) a kiutazással és részvétellel kapcsolatos terhei,
- c) célzott verseny/továbbképzés fontossága figyelembevételével

4. KŰR VERSENYEK:

4.1. A Kűr versenyek általános szabályai:

- 4.1.1. A kűr versenyeknek tartalmaznia kell legalább 1 táncot az 5 Standard vagy az 5 Latin-amerikai tánc közül, ezek alapján különítünk el Standard vagy Latin-Amerikai kűröket.
- 4.1.2. A zene időtartama minimum 3 perc. A produkció teljes időtartamam nem lehet több, mint 4 perc, mely magába foglalja a versenyző be és kivonulást is. Az időkorlátot semmilyen körülmények között nem lehet túllépni.
- 4.1.3. Három emelés megengedett a teljes produkció alatt. Emelésnek minősül, ha a táncos a partner segítségével több, mint 2 zenei ütés időtartamára mindkét lábával elemelkedik a talajtól.
- 4.1.4. A feltételeknek, beleértve a világítást is, minden versenyző számára azonosnak kell lenniük az előadás alatt.
- 4.1.5. A verseny előtt kötelező 10 perc próbalehetőséget biztosítani minden versenyző részére. A próbán kötelező részt vennie a versenyzőknek és a Vezetőbíróknak. A parkettpróba a nevezők létszámától függően a versenynapon vagy a verseny előtti napon kerül megrendezésre. Egy adott versenyszám parkettpróbája, azonos napon kell, hogy megrendezésre kerüljön minden kűr számára.
- 4.1.6. A produkció alatt kellékek használata nem megengedett. A „kellék” minden olyan elemet jelent, amely nem a versenyzők versenyruházatának egy része.
- 4.1.7. A kűrök bemutatásának sorrendjét sorsolással kell eldönteni, amelyet minden versenyző parkettpróbájának a végén kell megtenni. A sorsolás eredményét a parkettpróbák végeztével kötelezően nyilvánosságra kell hozni.

4.2. Versenyosztályok:

- 4.2.1. Minősítő Kűr versenyek: legfőképp kezdő és haladó versenyzők részére kiírt versenyek, akik koreográfiái a Basic osztályban megengedett értékelhető figurákra épülnek. A versenybírók a pontértékeket ezek megvalósulása alapján adhatják meg a produkciókra. Minősítő versenyek, egyfordulós versenyek, ahol a versenyzők arany, ezüst vagy bronzérmeket kapnak. A kategória szintnek megfelelően pontozási értéke: 8 pont. 7,25 pontnál kevesebb érték elérése esetén bronz minősítést, 7,25 pont és 8,75 pont között ezüst minősítést, 8,75 pont felett arany minősítést kap a táncos.

- 4.2.2.** Open Kűr versenyek: Már rutinos versenyzők részére kiírt versenyek, koreográfiákban a nincs figurális megkötés, a versenybírók értékelik a koreográfia nehézségi fokát is. Az Open versenyek egyfordulós versenyek, a versenyzők a versenybírói értékelések alapján helyezéseket érnek el.

4.3. Versenyfajták:

- 4.3.1.** Minősítő és Open versenyek

- 4.3.2.** Régió Kupa: egy adott régió kiemelt versenye (Kelet és Nyugat).). A keleti régióhoz tartoznak a kelet-magyarországi, illetve a Bács-Kiskun megyei székhelyű tagszervezetek, a nyugati régióhoz pedig a nyugat-magyarországi, illetve a Pest-megyei székhelyű tagszervezetek. Minden korosztály és osztály részére ki kell írni a versenyt. Minden versenyző kizárólag arra a régió kupára nevezhető, amely területhez tagszervezetének székhelye tartozik. Vegyes páros vagy szinkron esetén a páros vagy szinkron dönthet arról, hogy a nevezésnél melyik tagszervezet székhelyét veszi figyelembe.

- 4.3.3.** Országos Kupa: A Szövetség Versenykategóriáinak kiemelt versenye, mely évente egyszer kerül megrendezésre. Minden korosztály és osztály részére ki kell írni a versenyt. A minősítő versenyeken az adott versenyszámban legmagasabb pontszámot elért kűr kupagyőztesként kerül kihirdetésre.

- 4.3.4.** Nemzeti Bajnokság: A Szövetség Open versenyszámainak kiemelt versenye, mely évente egyszer kerül megrendezésre.

- 4.4. Továbbjutás, osztályváltás:** 5 aranyérem megszerzése után lép a versenyző az Open kűr kategóriába, Az éremgyűjtés személyenként és kűrönként történik.

- 4.5. Visszaminősítés, felminősítés:** A 3.5 és 3.6 pontok alapján lehet kérni a fel- és visszaminősítést.

4.6. Korosztályi Besorolások:

- a. U16 (16 év alattiak): a páros/szinkron vagy a szóló versenyzőidősebb tagja vagy a szóló versenyző az adott versenynapig még nem tölti be a 16. életévét.

- b. Adult – O16 (16 év feletti): a páros/szinkron vagy a szóló versenyző idősebb tagja vagy a szóló versenyző az adott versenynapig már betöltötte a 16. életévét.

4.7. Nevezés, nevezési díj:

- 4.7.1.** Nevezés: a táncos nevezése történhet egyénileg vagy Tagszervezete által a Szövetség által megadott felületen.
- 4.7.2.** Nevezési határidő: a versenyrendező által megszabott határidő, mely nem lehet kevesebb mint a versenyt megelőző 5. nap. A határidőn túli nevezésekről a versenyrendező dönt.
- 4.7.3.** Nevezési díj: 5000 Ft/fő/kűr
Aktív versenyzői licence-vel nem rendelkező versenyzők esteén: 7000 Ft/fő/kűr

4.8. Ruhaszabályzat: Lásd 3.9 pont

4.9. Delegálás:

Nemzetközi versenyekre csak Open osztályos kűrök nevezhetők, a Nemzeti Bajnokság első helyezete az Elnökség döntése alapján támogatásban részesülhet.

5. FORMÁCIÓS VERSENYEK:

5.1. Formációs versenyekre vonatkozó általános szabályok

- 5.1.1.** A formációs csapat összeállítása:
- a. lányformáció
 - b. vegyes formáció
 - c. páros formáció
- 5.1.2.** Egy formációs csapat minimum 3 főből vagy párosból áll
- 5.1.3.** Formációs csapat kategóriája létszám alapján:
- a. Kisformáció: 3-5 fő vagy pár
 - b. Formációs csapat: 6 főből vagy pártól
- 5.1.4.** A formációs csapatot regisztrálni kell a Szövetségben, regisztráció nélkül formációs csapat nem nevezhető versenyre.
- 5.1.5.** Csak azon aktív versenyzők indulhatnak egy formációs versenyen, akik regisztrálva lettek az adott formációs csapatba.
- 5.1.6.** Az előadás időtartama 5 perc 45 másodperc (+,- 15 másodperc), melyből a ki és bevonuló rész maximum 45-45 mp. A be-és kivonuló részt jól hallhatóan el kell különíteni. Az időkorlátot semmilyen körülmények között nem szabad túllépni.
- 5.1.7.** Emelések csak a be- és kivonuló részeknél engedettek. Emelésnek minősül, ha a táncos a partner segítségével több, mint 2 zenei ütés időtartamára mindkét lábával elemelkedik a talajtól.
- 5.1.8.** A feltételeknek, beleértve a világítást is, minden formációs csapat számára azonosnak kell lenniük az előadás alatt.
- 5.1.9.** A verseny előtt kötelező 15 perc próbalehetőséget biztosítani minden formációs csapat részére. A próbán kötelező részt vennie a formációs csapatnak és a Vezetőbírónak. A parkettpróba a nevezők létszámától függően a versenynapon vagy a verseny előtti napon kerül megrendezésre. Egy adott versenyszám parkettpróbája, azonos napon kell, hogy megrendezésre kerüljön minden formáció számára.
- 5.1.10.** A produkció alatt kellékek használata nem megengedett. A „kellék” minden olyan elemet jelent, amely nem a versenyzők versenyruházatának egy része.
- 5.1.11.** A formációk bemutatásának sorrendjét sorsolással kell eldönteni, amelyet minden csapat parkettpróbájának a végén kell megtenni. A sorsolás eredményét a parkettpróbák végeztével kötelezően nyilvánosságra kell hozni.

5.2. Versenyosztályok:

- 5.2.1.** Minősítő formációs versenyek: A formációknak tartalmaznia kell legalább 1 legfeljebb 4 táncot az 5 Standard vagy az 5 Latin-amerikai tánc közül, ezek alapján különítünk el Standard vagy Latin-Amerikai formációkat.
- 5.2.2.** Open formációs versenyek: A formációknak tartalmaznia kell mind az 5 Standard vagy Latin-amerikai táncot.

5.3. Versenyfajták:

- 5.3.1.** Minősítő és Open formációs versenyek
- 5.3.2.** Régió Kupa: egy adott régió kiemelt versenye (Kelet és Nyugat). Minden formációs kategória részére ki kell írni a versenyt.
- 5.3.3.** Országos Kupa: A Szövetség Versenykategóriáinak kiemelt versenye, mely évente egyszer kerül megrendezésre. Minden formációs kategória részére ki kell írni a versenyt. A minősítő versenyeken az adott versenyszámban legmagasabb pontszámot elért formáció kupagyőztesként kerül kihirdetésre.
- 5.3.4.** Nemzeti Bajnokság: A Szövetség Open versenyszámainak kiemelt versenye, mely évente egyszer kerül megrendezésre.

5.4. Korosztályi Besorolások:

- c. U16 (16 év alattiak): A formációs csapat tagjai 90%-ban ebben a korosztályban kell, hogy legyenek.
- d. O16 (16 év feletti): A formációs csapat tagjai 90%-ban ebben a korosztályban kell, hogy legyenek.

5.5. Nevezés, nevezési díj:

- 5.5.1.** Nevezés: a formációs csapatot Tagszervezete nevezi a Szövetség által megadott felületen.
- 5.5.2.** Nevezési határidő: a versenyrendező által megszabott határidő, mely nem lehet kevesebb mint a versenyt megelőző 5. nap. A határidőn túli nevezésekről a versenyrendező dönt.
- 5.5.3.** Nevezési díj: 2000 Ft/fő/formáció
Regisztrációval nem rendelkező formációk esetén: 3000 Ft/fő/formáció

5.6. Ruhaszabályzat: Lásd 3.9 pont

5.7. Delegálás:

Nemzetközi versenyre csak Open osztályból lehet kvalifikálni. Nemzetközi kiemelt versenyeken való indulás feltétele: Adott év Nemzeti Bajnokságán való indulás. A Nemzeti Bajnokság első helyzet formációja az Elnökség döntése alapján támogatásban részesülhet.

6. VERSENYSZÁMOK ÉRTÉKELÉSE, PONTOZÁS:

6.1. Versenyvezető testület:

- a) Vezetőbíró: a verseny szabályos lebonyolításáért felel. Bármely felmerült probléma esetén ő dönt. Döntése a verseny ideje alatt megkérdőjelezhetetlen.
- b) Zsűri tagok, versenybírók: táncosok értékelése a feladatuk. Abszolút pontozást használva születnek meg a végeredmények.
- c) Számláló: eredmények összesítéséért felelős, adminisztrációs tevékenységet végző szakemberek.

A versenyvezető testületre vonatkozó szabályokat a **3. számú melléklet** tartalmazza.

6.2. Zsűri értékelése:

4 főszempont szerint 1-5-ig terjedő skálán (fél és negyed pontok adhatók) értékelnek a zsűritagok.

A zsűri a versenyek státuszának függvényében állhat 4, 8 vagy 12 főből. Az átlagos pontértékhez való viszonyítás szintén értelemszerűen a kapott összes pontérték – 8 versenybíró esetén 2-vel, 12 versenybíró esetén 3-mal való – osztása alapján történik

A 4 főszempont:

1. ZENE
2. EGYENSÚLYOK
3. MOZGÁSFOLYAMAT
4. KARAKTERISZTIKA

Az értékelés egy abszolút skálához viszonyítva történik. A zsűri pontértékeit összeadva (szükség esetén átlagolva) születik meg a végleges pontszám.

6.2.1. Szempontrendszer - Értékelési területek, és részterületek:

Készítette a DTV (Német Táncsport Szövetség) elvrendszere alapján, annak átdolgozásával: Lajtai Beatrix

(A megadott sorrendek egyben prioritási sorrendet is jelentenek, amelynek jelentősége kizárólag a döntetlen eredmények sorrendjének megállapítása során nyilvánul meg)

1. ZENE - magában foglalja egy pár ütemben és helyes alaprítmusban való táncolását, valamint azt, hogy a zenét, mint egységes művet hogyan ülteti át mozgásba.
 1. Ütem
 2. Rítmus
 3. Muzikalitás (zeneiség)
2. EGYENSÚLYOK - a saját, tánc tipikus, valamint az egymással és egymáshoz való testpozíciókkal, és azoknak a mindenkori mozgásenergiákra gyakorolt hatásával foglalkozik
 1. Statikus egyensúlyok
 2. Dinamikus egyensúlyok
 3. Vezetés
3. MOZGÁSFOLYAMAT - a mozgás-(mozdulat-)elemek különböző szerkezetét és az abból következő kapcsolódásokat tartalmazza.
 1. Mozcásfolyamat a térben
 2. Mozcásfolyamat egy mozgásbeli energiaegység(pl: egy lendülettel végrehajtott mozdulat-figura) lezajlása alatt
 3. Egy mozdulatelem mozcásfolyamata
4. KARAKTERISZTIKA - magában foglalja az egyes táncok történelmi fejlődését és ezenkívül tartalmaz mindent, amit a táncos a tanult képességein kívül a saját törekvésében a zenét mozgásba ültetve át, kifejező erőt hoz létre.
 1. A különböző táncok karaktere
 2. A tér uralásának képessége
 3. Karizma, és egyéni interpretáció (előadásmód), mint kifejezőeszköz

6.2.2. Abszolút skála és módszer

- a. A versenybírói panelek 4, 8, vagy 12 fősek lehetnek, a verseny státuszának, illetve a rendező igényének megfelelően.
- b. az értékelést a fent felsorolt négy terület közül egyszerre csak egyen végzi. (4-es panel esetén az egyes értékelési területet 1-1, 8-as panel esetén 2-2, 12-es panel esetén 3-3 bíró értékeli)
- c. A versenybírók számára az értékelendő területet a vezetőbíró választja ki.

- d. Az aktuális versenyblokk időtartama alatt az értékelendő terület mindvégig azonos marad.
- e. Az előkörökben az egyes teljesítményekhez tartozó értékeket *területenként* egy, a döntőkben *alterületekként* egy (tehát területekként három) pontszámmal kell értékelni.
- f. A kiadható pontértékek: 1,0-tól 5,0-ig terjedhetnek, negyedpontos részletességgel (1,0; 1,25; 1,5; 1,75; 2,0, ..., 4,75; 5,0)
- g. A versenybíróknak az értékeléshez szükséges minimum időt a vezetőbíró felügyeli a versenyszabályzat adta lehetőségeken belül úgy, hogy egy versenyző értékelésére legalább 15 mp jusson:
- h. A zenész számára, az egyes fordulókban belül, az egyes körökre azonosan előírja a táncolható zeneszámok időtartamát,
- i. A forgatókönyvkészítő számára megszabja, hogy egy körben hány versenyző (szóló, szinkron vagy páros) léphet parkettre.
- j. Ennek teljesülését a verseny folyamán rendszeresen figyelemmel kíséri.

6.2.3. Továbbjutás a következő fordulóba (kétfordulós versenyek esetén):

- a) amennyiben 8 pár vagy annál kevesebb résztvevő nevezett az adott versenyszámban, akkor csak döntő forduló kerül megrendezésre.
- b) amennyiben 9 páros résztvevő nevezett, akkor maximum 5 fős döntő kerül megrendezésre.
- c) 12 indulónál kevesebb résztvevő esetén az adott versenyszámban elődöntő és döntő fordulókra kerül sor. A döntőbe a 6 legjobb pontozási átlagértékkel rendelkező versenyző jut (holtverseny esetén a vezetőbíró döntése alapján, de maximum 8 pár).
- d) 12-18 pár induló esetén, amennyiben a továbbjutó helyek végén összpont azonosság fordul elő, úgy 8 versenyző létszámig automatikusan döntőbe jutnak. E feletti összpont azonosság esetén a sorrend kialakításához az egyébként is használt módszer - az alszempontok prioritási sorrendje - alapján jutnak tovább a versenyzők.
- e) 18 indulónál több résztvevő esetén az adott versenyszámban a legjobb pontozási átlagértéket elérő 12 versenyző jut tovább a döntő fordulóba (holtverseny esetén a vezetőbíró döntése alapján). A döntő 2 körben kerül megrendezésre. Az „A” döntőbe a pontozási átlagértékek szerinti legjobb 6 pár jut (holtverseny esetén a vezetőbíró döntése alapján, de maximum 8 pár). A „B” döntőbe pedig a maradék 6 pár versenyez (holtverseny esetén a vezetőbíró döntése alapján, de maximum 8 pár). A végeredmény a két döntő végleges pontszámainak rangsorolásából születik, és a legjobb 6 helyezett lesz kiszólítva az eredményhirdetésnél (holtverseny esetén a vezetőbíró döntése alapján, de maximum 8 pár).

6.2.4. A fordulók értékelése:

6.2.4.1. Az egyéni verseny fordulóiban a zsűritagok a pontozási területüket 1 értékkel minősítik

6.2.4.2. A formációs és kűr versenyek pontozása:

A zsűritagok az egyes pontozási területeket az alszempontokat külön-külön értékelve 3-3 értékkel illetik. A teljes összérték értelemszerűen területenkénti átlagolással (hárommal osztva) születik meg.

6.2.4.3. Amennyiben egyéni mix versenyeknél a döntőben szóló tánkra kerülne sor, akkor a 6.2.4.2. pontozási rendszert használjuk ebben a táncban.

6.2.4.4. Differenciálás döntetlen esetén: pontazonosság esetén a pontozási területekre kapott rész-értékek döntenek, prioritási sorrendben (a fentebb felsorolt sorrendben). További pontazonosság esetén - ha volt - az elődöntőben kapott összérték alapján dől el a sorrend.

6.3. Figurakatalógus, zsűri által értékelhető figurák:

Minősítő és Basic kategóriában nincs szigorú Figurakatalógus, az ajánlott könyveket és figurákat az **1. és 2. számú melléklet** tartalmazza.

A zsűri csak a figurakatalógusban, az adott versenyszályhoz felsorolt figurákat értékelheti, ezért kiemelten fontos, hogy a több versenyző együttes parkettre lépése esetén, a zsűri a számára rendelkezésre álló, a versenyzőre jutó töredék-idő esetén lásson értékelésbe bevonható figurákat.

A figurakatalóguson kívül eső figurákat a zsűri nem értékelheti. Amennyiben a zsűri nem lát értékelhető figurát, úgy az általa kiadott érték 0 (nulla) kell legyen.

7. VERSENYRENDEZÉSEL KAPCSOLATOS SZABÁLYOK

A versenyrendezéssel kapcsolatos szabályokat a **4. számú melléklet** tartalmazza.

8. Amire a versenyszabályzat nem ad egyértelmű iránymutatást ott minden esetben a vezetőbíró döntése alapján kell eljárni.

9.ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

Jelen Szabályzatot az MVSZ elnöksége 2023. március 05-i elnökségi ülésén 15/2023 (III.05) számú határozatával fogadta el.

Jelen szabályzat módosítását az MVSZ elnökség 2023.április 19.-i elnökségi ülésén 25/2023 (IV.19) számú határozatával fogadta el.

Kistelek, 2023. április 19



Skufca-Törökgyörgy Melinda

elnök

3. számú melléklet

A

Magyar Versenytánc Szövetség Versenybírókra vonatkozó Szabályzata,

1. Jelen szabályzat érvényessége kiterjed az MVSZ hivatalos versenyein közreműködő hazai-, illetve szabályzat 4. és 6. pontjában rögzítettek a közreműködő külföldi versenybírókra is.

2. Versenybírókra vonatkozó szabályok

2.1. Versenybírói regisztrációját kérvényezheti az a személy, aki

- a) betöltötte 18. életévét
- b) rendelkezik táncpedagógusi vagy versenytánc/sporttánc szakedzői- vagy sportedzői végzettséggel, vagy legalább 2 éven keresztül, igazolható módon, hivatalosan képviselte Magyarországot/nemzetét világ- és/vagy kontinensbajnokságokon.
- c) Amennyiben az új jelölt még aktív professzionális versenyző, ameddig versenyzői pályafutását nem fejezi be, a Nemzeti Bajnokságokra nem jelölhető. Aktív amatőr versenyzők kiemelt versenyeken nem pontozhatnak.
- d) *2024-es év január 1-étől:* az új jelentkezőknek teljesíteniük kell az MVSZ hivatalos versenybírói vizsgáját. A már regisztrált versenybírók kötelesek az éves képzéseken részt venni (lásd. 2.3 pont), melynek során ellenőrző feladatokat kell megoldani. Ezen feltételek szükségesek ahhoz, hogy kijelölhetővé váljanak a licence-t kiváltó versenybírók.

2.2. A regisztrációs kérelmet az erre a célra rendszeresített licence igénylő nyomtatványon/felületen keresztül, a versenybírókért felelős elnökségi tagnak címezve az MVSZ e-mail címére kell benyújtani.

A megbízott elnökségi tag a feltételek teljesülése esetén gondoskodik a regisztrációról, hiány esetén pedig értesíti a jelentkezőt annak tényéről, illetve az elfogadáshoz szükséges feltételek teljesítésének lehetőségeiről.

2.3. A sikeres regisztráció mindaddig érvényben marad, ameddig a versenybíró a MVSZ képzésein rendszeresen részt vesz, és teljesül, hogy az utolsó 3 hivatalos versenybírói képzés közül kettőn részt vesz. A hivatalos képzések száma egy

naptári év alatt három, amely gyakoriságot az elnökség módosíthatja, amennyiben szükségesnek látja, erről természetesen értesítve a regisztrált tisztségviselőket.

A képzésekre irányuló kívánalmak nem-, vagy alul teljesítése esetén a versenybírói státusz - a kívánalmak teljesítéséig - inaktív válnak

2.4. A tisztség ellátása licence díj köteles, amely mindenkor aktuális összegét a tárgyév január 31-éig, díjbekérő ellenében kell befizetni a MVSZ számlájára. Ennek hiányában a versenybíró státusza inaktív válik. Újra aktiváláshoz az aktuális év licence díjának befizetése, kijelölhetőséghez ezen felül a továbbképzésekre vonatkozó minimum követelmények teljesítése is szükséges.

2.5. A versenybírói regisztráció törlésére irányuló kérelmet a versenybírókért felelős elnökségi tagnak címezve az MVSZ irodájának e-mailben, írásban kell benyújtani, amely gondoskodik róla, hogy a versenybíró törlésre kerüljön a regisztrált versenybírók listájáról.

3. A versenybírói kvalifikáció, besorolás

A versenybírók besorolása 2025. évtől várható.

4. Szakmai feladatra történő kijelölés

4.1. A versenybírói testület összeállítását a versenybírókért felelős elnökségi tag javaslata alapján az MVSZ Elnöksége végzi. A testületek összeállításához a szempontok - fontossági sorrendben a következők:

- a) összeférhetetlenség alapján történő kizárás
- b) besorolás alapján való kvalifikáció
- c) Korábbi kijelölések gyakorisága
- d) A rendező javaslata
- e) Egyéb: nemek/korosztály szerinti összetétel, korábbi évek aktivitása, költséghatékonyság

5. A versenybírók díjazása, költségtérítése

5.1. A versenyvezető testület tagjainak díja

- a) számlás kifizetés esetén 22.000 Ft + ÁFA (6 órás időtartamig), 6 óra után minden megkezdett óra kiegészítő díja 3.000 Ft + ÁFA.

- b) megbízási szerződés alapján történő bérszámfejtés esetén bruttó 22.000 Ft (6 órás időtartamig), 6 óra után minden megkezdett óra kiegészítő díja bruttó 3.000 Ft

5.2. A versenyvezető testület tagjai számára a tiszteletdíjon felül ténylegesen felmerült útiköltségüket az alábbiak szerint kell kifizetni:

- a) Amennyiben az utazáshoz használt gépjármű tulajdonosa a kiküldött személy (vagy annak vele együtt élő házastársa, közeli hozzátartozója: szülő, gyerek, testvér), az útiköltség kiküldetési rendelvény alapján, a NAV norma szerinti üzemanyagáron kerül kifizetésre. A futott kilométert útvonaltervező alapján kell meghatározni a lakóhely és a célállomás közötti legrövidebb útvonal alapján.
- b) Amennyiben az utazáshoz használt gépjármű tulajdonosa nem a kiküldött személy (vagy annak vele együtt élő házastársa, közeli hozzátartozója: szülő, gyerek, testvér), az útiköltség kiszállási díjról kiállított számla ellenében kerül kifizetésre. A bruttó kifizetés összege megegyezik az 5.1.a) pontban szereplő eljárás alapján számított útiköltség összegével.
- c) Tömegközlekedési eszközzel történő utazás esetén az útiköltség a tömegközlekedési szolgáltató által a Rendező nevére – 2. osztályra szóló jegyről – kiállított számla alapján kerül kifizetésre.

6. A Versenybírókra vonatkozó részletes szabályok

6.1. A versenybíró köteles szakmai feladata kezdési időpontja előtt 30 perccel a verseny helyszínén a szabályzat 3. mellékletében foglalt öltözködési kívánalmak betartása mellett megjelenni, illetve a vezető bíró tájékoztatásán részt venni.

6.2. A versenybírói tevékenység: a versenyző szóló táncosok, párok, szinkron versenyzők és formációk teljesítményének értékelése valamennyi fordulóban, a megadott szempont (és csak a megadott szempont) szerint:

- a) a versenyre jóváhagyott módon (pontozólap, pda, palmtop, laptop stb.),
- b) az Versenyszabályzat 6. pontjában részletezett értékelési szempontok legjobb tudás szerinti, objektív alkalmazása alapján
- c) Az Etikai szempontok lehető legmagasabb szinten történő betartásával, részrehajlás nélkül
- d) A versenybíró a rendezvény teljes ideje alatt, az eredményhirdetést követő időszakot is beleértve feddhetetlen zsűri szerepében kell maradjon. A természetes emberi kommunikációt nem ideértve tartózkodnia kell az egyéb: edzői/tanári/fotósi/baráti/haveri/nézői/stb. szerepkörök feladatainak gyakorlásától és nyilvános kifejezésétől. Mobiltelefonját és egyéb kommunikációs eszközeit csak a zsűriszobában használhatja.

6.3. A versenybíróval szemben támasztott általános elvárás,

- a) hogy Szakmai ismereteit folyamatosan bővítse, csiszolja
- b) az érvényes Versenyszabályzatot, valamint az MVSZ egyéb szabályzatait ismerje, és betartsa
- c) a versenyvezető testületbe történő felkérés elfogadását, visszaigazolását bizalmas információként kezelje.
- d) A verseny helyszínén a vezetőbíró és versenyvezető utasításait betartsa, pontosságával, precizitásával, odafigyelésével a verseny sikeréhez tevékenyen hozzájáruljon.

7. A versenybírókkal kapcsolatos, a rendezéssel szemben támasztott elvárások, a gördülékeny és lehető legjobb munkavégzés érdekében:

- a) Pontos tájékoztatás a helyszínre jutással, parkolási lehetőséggel kapcsolatban, előzőleg, e-mailben (esetleg telefonon), írásban
- b) Megfelelő méretű, zárható, vagy őrzött öltöző, valamint kulturált mellékhelyiség biztosítása a versenyparkett közelében, de - gyalogosan - legfeljebb 5 perces környezetén belül
- c) A versenyparkett mellett versenybírói asztal, és székek elhelyezése a személyes tárgyak/felszerelés zsúrizés közbeni biztonságos elhelyezése, és a pihenőidők kihasználhatósága érdekében
- d) A versenybírók számára 2 óránként legalább 15 perc pihenőidőt kell biztosítani.
- e) Ásványvíz (+ esetleg üdítő) és minimális harapnivaló elhelyezése a bírói asztalon, versenybírók számára, másfél órát meghaladó blokkok esetén
- f) A 6 órát meghaladó versenynap esetén étkezés(ek) biztosítása 4-5 óránként, az ehhez megfelelő hosszúságú szünet(ek)kel.
- g) Szélsőséges munkakörülmények esetén az extrémítás lehetséges mérséklése, illetve a gyakori felfrissülés lehetőségének biztosítása (hőmérséklet, oxigén, huzat, hangerő, erős fény, ...)
- h) A versenybírók a parkett szélén állva pontoznak. Hosszabb versenyek esetén - támasztékként - számukra magasított székek (bárszék") biztosíthatóak.

4. számú melléklet

Versenyrendezési feltételek biztosítása

Ajánlás a minőség jegyében

1. A versenyrendezés feltételei:

- a. Versenyt az a tagszervezet rendezhet, aki az adott évre befizette a tagsági díjat a Magyar Versenytánc Szövetség számlájára.
- b. Verseny megrendezéséhez versenyrendezési kérelmet kell benyújtani az MVSZ elnöksége részére.
- c. Kiemelt verseny pályázat útján rendezhető, amit az erre rendszeresített űrlapon keresztül kell beadni. A pályázatról az elnökség határozat formájában dönt

2. Parketta mérete:

- a. A verseny csak parkettán vagy famintázatú laminált padlón rendezhető meg.
- b. Minősítő és basic versenyek esetén minimum 15 nm/pár- maximum 8 pár táncolhat egy körben.
- c. Open versenyek esetén 20 nm/pár-maximum 8 pár táncolhat egy körben.
- d. Kiemelt versenyek esetén ajánlott minimális parketta méret 12mx15m.
- e. Formációs versenyek esetén a minimális parketta méret 15x15 m, kisformációs versenyek esetén minimális parketta méret 12mx12m. A verseny helyszínének lelátóval kell rendelkeznie.

3. Parkettpróba:

- a. Egyéni versenyek esetén minden blokk előtt a nevezett táncosok számára parkettpróba. lehetőséget kell biztosítani a megfelelő zenei háttérrel.
- b. Kűr versenyek esetén a verseny kezdete előtt a versenyszabályzat 4.1.5. pontja alapján,
- c. formációs versenyek esetén a versenyek kezdete előtt a versenyszabályzat 5.1.9. pontja alapján kell parkettpróba lehetőséget biztosítani.

4. Díszítés:

- a. Ízléses dekoráció, elegáns környezet.

- b. Kiemelt versenyeken MVSZ molinóját központi helyre ki kell tenni.
- c. Open versenyek esetén fénytechnika használata ajánlott .

5. Hangosítás:

- a. Interferencia mentes hangosítás.
- b. Jól hallható műsorvezetés .

6. Zene:

- a. Alapritmika/poliritmika jól kivehető legyen a zenében.
- b. Az adott tánc karaktere jól kivehető legyen a zenében, és a zeneválasztás tudásszint és a korosztály figyelembevételével történjen (diszkó zenék használata nem ajánlott).
- c. Ütőhangszeri túlsúly ajánlott .
- d. Minden egyes körben újból indul a zene, átmeneti zenei aláfestés ajánlott. Műsorvezető hagyjon időt a körök között a meghajlásra, csak ezt követően hívja be a táncosokat.
- e. A zenék tempója a versenyszabályzat 2.2.1. pontja alapján.
- f. A zenék időtartama a versenyszabályzat 2.2.2. pontja alapján.

8. Verseny menete:

- a. Kevés létszámú nevezés esetén a különböző korosztályok versenyszámait táncolhatók egy körben úgy, hogy maximum 8 versenyző lehet a parketten egyidejűleg (pontozókat erről előzőleg tájékoztatni kell).
- b. Osztott pályás versenyrendezésre minősítő osztályokban van lehetőség.
- c. Célszerű a minősítő versenyeket magasabb kategóriával együtt rendezni.
- d. Amennyiben nincs Open kategória meghirdetve egy adott versenyen, akkor ajánlott 4 óránként egy-egy Open kategóriás pár bemutatója.
- e. Aktuális forgatókönyv mindig jól látható helyeken ki legyen helyezve a rendezvényen, és folyamatosan aktualizálva legyen.

9. Egyebek:

- a. Jól elkülöníthető és központi elhelyezkedésű legyen a versenybíróknak és szervezőknek elkülönített szervezői tér.

- b. Megfelelő számú öltözők, megfelelő számú és tisztaságú mellékhelységet kell biztosítani a rendezőnek.
- c. Ajánlott büfé biztosítása minden versenyen.
- d. Versenybírók ellátására különös figyelmet kell fordítani.
- e. Basic osztálytól eredményhirdetésnél dobogó ajánlott.
- f. Nézők: elvárt az alkalomhoz illő öltözék. A rendező adjon alánlást a nézők felé az ajánlott öltözékről.
- g. A rendező gondoskodjon a parketta tisztán tartásáról, ajánlott a MOP használata.
- h. General Dancing, Line Dancing a szünetekben.